

Fig. 1

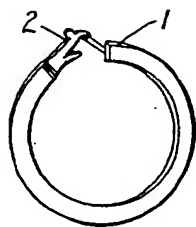


Fig. 2

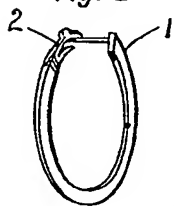
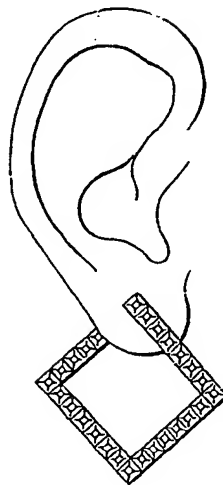
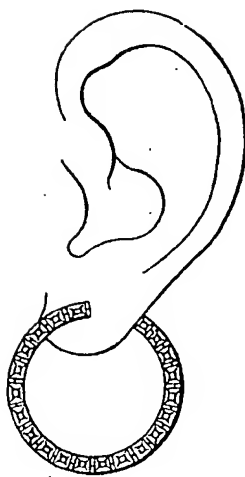


Fig. 3

Fig. 4



OFFICE NATIONAL DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE.

BREVET D'INVENTION.

XVII. — Arts industriels.

5. — Bijouterie.

N° 506.940

Boucle d'oreille.

M. CHARLES HOLL résidant en France (Seine).

Demandé le 16 décembre 1918, à 15^h 36^m, à Paris.

Délivré le 10 juin 1920. — Publié le 1^{er} septembre 1920.

(Demande de brevet déposée en Espagne le 25 janvier 1918. — Déclaration du déposant.)

La présente invention se rapporte à une nouvelle forme de boucle d'oreille; dans les boucles d'oreilles fabriquées jusqu'ici celles-ci sont composées par deux pièces disposées dans des plans parallèles ou perpendiculaires entre eux, et parallèles ou perpendiculaires au plan vertical du lobe de l'oreille, le pont qui les réunit étant disposé dans un plan perpendiculaire ou parallèle au plan des deux pièces mentionnées.

La boucle d'oreille faisant l'objet de l'invention est formée par une section de tube cylindrique ou prismatique qui se présente ouverte et déviée à ses extrémités de telle manière qu'il se forme un plan gauche proprement dit, dont une partie se place devant le lobe tandis que l'autre trouve sa place derrière.

Référence est faite aux figures annexées qui permettront de bien comprendre comment l'invention est réalisée.

La fig. 1 représente en perspective la boucle d'oreille dépourvue de pierres.

La fig. 2 représente une vue analogue à la fig. 1 mais d'un profil plus accentué, ce qui permet de montrer que les deux extrémités de l'anneau tombent bien en un plan différent et qu'un contour gauche est réalisé.

La fig. 3 montre un anneau garni de pierres tel qu'il apparaît quand il est placé sur le lobe de l'oreille.

La fig. 4 montre une boucle de forme différente également placée sur l'oreille, la forme circulaire n'est pas essentielle naturellement l'invention pouvant être réalisée avec des formes et contours géométriques tous compris dans le tube cylindrique ou prismatique.

Comme il est facile de le voir sur les figures, une des extrémités de la boucle part de la partie face du lobe tandis que l'autre aboutit à la partie arrière.

Cette disposition oblige les boucles formées par des sections de tube cylindrique ou prismatique de se présenter quand elles sont suspendues, de manière à offrir à la vue toute leur surface garnie de pierreries et suggérant de plus l'effet caractéristique d'un corps traversant le lobe de l'oreille et cela sans interrompre ni sa forme ni sa décoration.

Comme la boucle tombe dans un plan symétrique de celui de l'oreille, aucune de ses parties ne se trouve reléguée au second plan et la décoration des pierres reste entièrement exposée à la vue.

La fermeture de la boucle d'oreille peut se faire en se servant d'une disposition quelconque appropriée, on peut, par exemple, appliquer un pont et un crochet fermé comme ceux représentés dans les fig. 1, 2, ou bien, on peut donner à la boucle une flexibilité qui permette l'éloignement et le rapprochement

Prix du fascicule : 1 franc.